

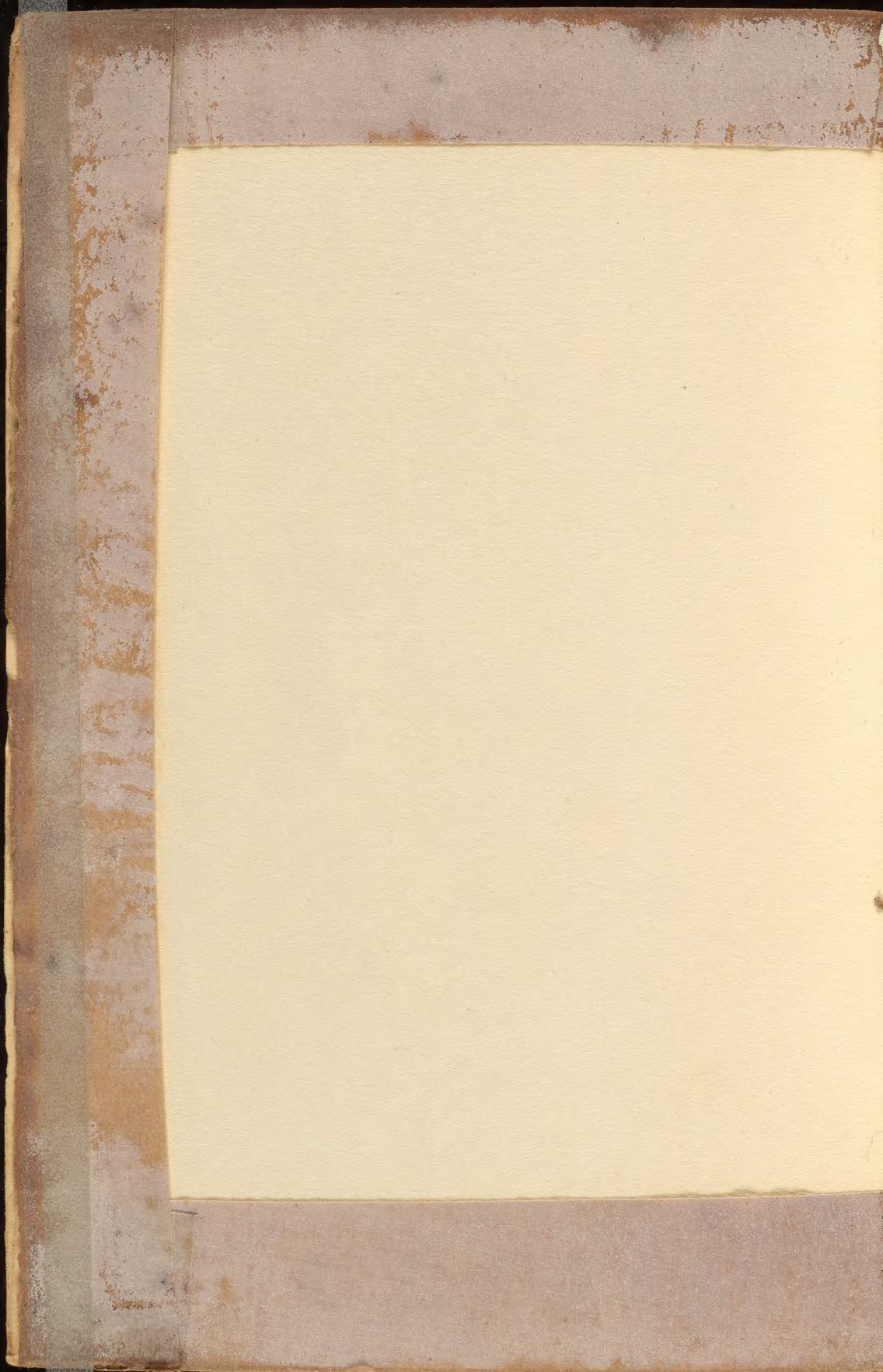
WEICHERS KUNSTBUCHER NR 14 • 80 PF

DIE MEISTERBILDER VON



VERONESE

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN LEIPZIG



WEICHERS KUNSTBÜCHER Nr. 14

DIE MEISTERBILDER VON VERONESE



PASIO GUADIENTI
(Museum, Verona)

PASIO GUADIENTI
(Musée, Vêrone)

PASIO GUADIENTI
(Verona, Museum)
D. Anderson, Photo.

DIE
MEISTERBILDER
VON
VERONESE

*Fine Auswahl von 60 Reproductionen nach
Original-Aufnahmen.*

LEIPZIG:
VERLAG VON WILHELM WEICHER
1908

BEI der Auswahl der Abbildungen zu diesem Bande wurden zwei Werke zu Rate gezogen: Berenson, "The Venetian Painters of the Renaissance" (New York, 1906), und Meissner "Veronese" (Leipzig, 1897). Berenson hält für echt die Reproduktionen auf S. 2, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 23, 27, 28, 30, 33, 36, 38, 40, 42, 43, 45-49, 51, 52, 54-62, und 64. Nach ihm ist die Echtheit des Bildes auf S. 19 nicht mit Sicherheit festzustellen. Bei Einfügung der übrigen Bilder stützten wir uns auf Meissners Autorität.



DANIEL BARBARO
(Pitti, Florence)

DANIEL BARBARO
(Galerie Pitti, Florence)

DANIEL BARBARO
(Florenz, Galerie Pitti)
D. Anderson, Photo,



DANIEL BARBARO
(Royal Gallery, Dresden)

DANIEL BARBARO
(Galerie royale, Dresde)

DANIEL BARBARO
(Dresden, Kgl. Galerie)
V.-A. Bruckmann, Photo.



PORTRAIT OF A LADY
(Pinacotheca, Munich)

PORTRAIT DE DAME
(Pinacothèque, Munich)

BILDNIS EINER DAME
(München, Pinakothek)
F. Hanfstaengl, Photo.



PORTRAIT OF A LADY
(*Lowvre, Paris*)

PORTRAIT DE JEUNE FEMME
(*Lowvre, Paris*)

BILDNIS EINER JUNGEN FRAU
(*Paris, Lowvre*)

Lévy et ses Fils, Photo,



PORTRAIT OF A MAN
(Colonna Palace, Rome)

PORTRAIT D'HOMME
(Palais Colonna, Rome)

BILDNIS EINES MANNES
(Rom, Colonnapalast)
D. Anderson, Photo.



VENICE CROWNED
(Doge's Palace, Venice)

VENISE COURONNÉE
(Palais ducal, Venise)

VENEDIG GEKRÖNT
(Venedig, Dogenpalast)
F. Hanfstaengl, Photo.



JUNO AND VENICE
(Royal Museum, Brussels)

JUNON ET VENISE
(Musée royal, Bruxelles)

JUNO UND VENEDIG
(Brüssel, Kgl. Museum)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE BATTLE OF LEPANTO
(Academy, Venice)

LA BATAILLE DE LÉPANTE
(Académie, Venise)

DIE SCHLACHT VON LEPANTO
(Venedig, Akademie)
D. Anderson, Photo,



THANKSGIVING FOR LETANO
(Doge's Palace, Venice)

DANCE FOR LETANO
(Venedig, Dogenpalast)
D. Anderson, Photo.

REJOICINGS FOR LETANO
(Palais ducal, Venise)



INDUSTRY

(Loggia, Palazzo, Venice)

DER KUNSTFLEISS

(Venedig, Dogenpalast)

F. Hanfstäengl, Photo.

L'INDUSTRIE

(Palais ducal, Venise)



TIME AND HISTORY

(FRESCO)

(*Villa Giacomelli, Maser*)

DIE ZEIT UND DIE GESCHICHTE

(FRESCO)

(*Maser, Villa Giacomelli*)

LE TEMPS ET L'HISTOIRE

(FRESCO)

(*Villa Giacomelli, Maser*)



FAITH AND CHARITY

(FRESCO)

(Villa Giacomelli, Maser)

LA FOI ET LA CHARITÉ

(FRESQUE)

(Villa Giacomelli, Maser)

DIE GLAUBE UND DIE BARMHERZIGKEIT (FRESKE)

(Maser, Villa Giacomelli)

Frat. Alinari, Photo.



THE FINDING OF MOSES.
(Prado, Madrid)

MOÏSE SAUVÉ DES EAUX
(Prado, Madrid)

DIE AUFFINDUNG MOSIS
(Madrid, Prado)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE FINDING OF MOSES
(Royal Gallery, Dresden)

DIE AUFFINDUNG MOSIS
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.

MOÏSE SAUVÉ DES EAUX
(Galerie royale, Dresde)



ESTHER BEFORE AHASUERUS
(*Louvre, Paris*)

ESTHER VOR AHASVER
(*Paris, Louvre*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

ESTHER DEVANT ASSUÉRUS
(*Louvre, Paris*)



SUSANNA AND THE ELDERS
(*Prado, Madrid*)

SUZANNE ET LES VIEILLARDS
(*Prado, Madrid*)

SUSANNA UND DIE ALTEN
(*Madrid, Prado*)

F. Hanfstäengl, Photo.



THE ANNUNCIATION
(Uffizi, Florence)

MARIA VERKÜNDIGUNG
(Florenz, Uffizien)

D. Anderson, Photo.

L'ANNONCIATION
(Galerie des Offices, Florence)



THE ADORATION OF THE MAGI
(Royal Gallery, Dresden)

DIE ANBETUNG DER WEISEN
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.

L'ADORATION DES MAGES
(Galerie royale, Dresde)



THE ADORATION OF THE MAGI DIE ANBETUNG DER WEISEN L'ADORATION DES MAGES
 (Imperial Gallery, Vienna) (Wien, Kaiserl. Galerie) (Galerie impériale, Vienne)
 F. Hanfstaengl, Photo.



JESUS AMONG THE DOCTORS
(Prado, Madrid)

JESUS UNTER DEN SCHRIFTGELEHRTEN
(Madrid, Prado)
F. Hanfstaengl, Photo.

JESUS PARMY LES DOCTEURS
(Prado, Madrid)



BAPTISM OF CHRIST
(Pitti, Florence)

LE BAPTÊME DU CHRIST
(Galerie Pitti, Florence)

DIE TAUFE CHRISTI
(Florenz, Galerie Pitti)
D. Anderson, Photo.



THE MARRIAGE AT CANA
(*Louvre, Paris*)

DIE HOCHZEIT ZU KANA
(*Paris, Louvre*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

LES NOCES DE CANA
(*Louvre, Paris*)



THE MARRIAGE AT CANA
(Royal Gallery, Dresden)

DIE HOCHZEIT ZU KANA
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.

LES NOCES DE CANA
(Galerie royale, Dresde)



THE MARRIAGE AT CANA
(*Prado, Madrid*)

DIE HOCHZEIT ZU KANA
(*Madrid, Prado*)
F. Hanfstaengl, Photo.

LES NOCES DE CANA
(*Prado, Madrid*)



JESUS AND THE CENTURION
(*Prado, Madrid*)

CHRISTUS UND DER HAUPTMANN
(*Madrid, Prado*)
F. Hanfstaengl, Photo.

JÉSUS ET LE CENTURION
(*Prado, Madrid*)



JESUS AND THE CENTURION
(*Pinacotheca, Munich*)

CHRISTUS UND DER HAUPTMANN
(*München, Pinakothek*)

JÉSUS ET LE CENTURION
(*Pinacothèque, Munich*)
F. Hanfstaengl, Photo.



JESUS AND THE CENTURION
(*Royal Gallery, Dresden*)

CHRISTUS UND DER HAUPTMANN
(*Dresden, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

JÉSUS ET LE CENTURION
(*Galerie royale, Dresde*)



JESUS AT SIMON THE PHARISEE'S CHRISTUS IM HAUSE DES PHARISÄERS JESUS CHEZ SIMON LE PHARISIEN
(Academy, Venice) (Accademia, Venezia)

(Hendig, Akademie)
F. Hanfstängl, Photo.



JESUS AT SIMON THE PHARISEE. CHRISTUS IN HUISSE DES PHARISAEES. JESUS CHEZ SIMON LE PHARISIEN
 (Paris, Louvre)
 (Louvre, Paris)
Neurdein Frères, Photo.



JESUS AT SIMON THE PHARISEE'S CHRISTUS IM HAUSE DES PHARISÄERS JÉSUS CHEZ SIMON LE PHARISIEN
(*Breva, Milan*) (*Mailand, Breva*) (*Breva, Milan*)

F. Hanfstaengl, Photo.



CHRIST BEFORE JAIRUS'S HOUSE
(Imperial Gallery, Vienna)

JÉSUS DEVANT LA MAISON DE JAÏRE
(Galerie impériale, Vienne)

CHRISTUS VOR DEM HAUSE DES JAIRUS
(Wien, Kaiserl. Galerie)

F. Hanfstaengl, Photo.



CHRIST BEARING THE CROSS
(*Lowre, Paris*)

JÉSUS PORTANT LA CROIX
(*Lowre, Paris*)

DIE KREUZTRAGUNG
(*Paris, Lowre*)

Neuerdein Frères, Photo.



CHRIST ON THE CROSS
(*St. Sebastian's, Venice*)

LE CHRIST SUR LA CROIX
(*Eglise St.-Sébastien, Venise*)

CHRISTUS AM KREUZ
(*Venedig, S. Sebastian*)

D. Anderson, Photo.



CHRIST ON THE CROSS
(Louvre, Paris)

LE CHRIST SUR LA CROIX
(Louvre, Paris)

CHRISTUS AM KREUZ
(Paris, Louvre)
Lévy et ses Fils, Photo.



JESUS AT EMMANUS
(*Lowre, Paris*)

CHRISTUS IN EMMANUS
(*Paris, Lowre*)

JÉSUS A EMMANUS
(*Lowre, Paris*)

W. A. Mansell & Co., Photo.



THE HOLY FAMILY AND
SAINTS

(Royal Museum, Brussels)

LA SAINTE FAMILLE AVEC DES
SAINTS

(Musée royal, Bruxelles)

DIE HEILIGE FAMILIE MIT HEILIGEN

(Brüssel, Kgl. Museum) F. Hanfstaengl, Photo.



THE HOLY FAMILY WITH
ST. CATHERINE
(*Uffizi, Florence*)

LA SAINTE FAMILLE AVEC
SAINTE CATHERINE
(*Galerie des Offices, Florence*)

DIE HEILIGE FAMILIE MIT DER HL. KATHARINA
(*Florenz, Uffizien*) D. Anderson, Photo.



THE VIRGIN AND CHILD AND TWO
SAINTS

(*St. Sebastian's, Venice*)

LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DEUX
SAINTS

(*Église St.-Sebastien, Venise*)

DIE HEILIGE FAMILIE MIT ZWEI HEILIGEN

(*Venedig, S. Sebastian*)

D. Anderson, Photo.



THE VIRGIN AND CHILD AND
SAINTS

(Imperial Gallery, Vienna)

LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES
SAINTS

(Galerie impériale, Vienne)

MARIA MIT DEM KINDE UND HEILIGEN

(Wien, Kaiserl. Galerie) F. Hanßtuengl, Photo.



THE VIRGIN AND CHILD
AND SAINTS

(Academy, Venice)

LA VIERGE ET L'ENFANT
AVEC DES SAINTS

(Académie, Venise)

MARIA MIT DEM KINDE UND HEILIGEN

(Venedig, Akademie) F. Hanfstaengl, Photo.



THE VIRGIN AND CHILD
AND SAINTS

(*St. Paul's, Verona*)

LA VIERGE ET L'ENFANT
AVEC DES SAINTS

(*Église St.-Paul, Vérone*)

MARIA MIT DEM KINDE UND HEILIGEN

(*Venedig, S. Paul*)

D. Anderson, Photo.



THE VIRGIN AND CHILD
AND SAINTS

(*S. Francesco della Vigna, Venice*) (*S. Francesco della Vigna, Venise*)

MARIA MIT DEM KINDE UND HEILIGEN

(*Venedig, S. Francesco della Vigna*) *D. Anderson, Photo.*



THE VIRGIN AND CHILD WITH LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC
SAINTS DES SAINTS

(*St. Sebastian's, Venice*) (*Église St.-Sébastien, Venise*)

MARIA MIT DEM KINDE UND HEILIGEN

(*Venedig, S. Sebastian*) *D. Anderson, Photo.*



MADONNA WITH THE CUCCINA FAMILY
(*Royal Gallery, Dresden*)

MADONE AVEC LA FAMILLE CUCCINA
(*Galerie royale, Dresde*)

MADONNA MIT DER FAMILIE CUCCINA
(*Dresden, Kgl. Galerie*)
F. Hanjstaengl, Photo.



MARY MAGDALENE REPENTANT LA MADELEINE REPENTANTE
(Prado, Madrid) *(Prado, Madrid)*

DIE BÜSSENDE MAGDALENA
(Madrid, Prado)

F. Hanjstaengl, Photo,



THE CONSECRATION OF ST. NICHOLAS
(National Gallery, London)

LA CONSÉCRATION DE SAINT NICOLAS
(Galerie nationale, Londres)

DIE WEIHE DES HL. NIKOLAUS
(London, Nationalgalerie) F. Hanfstaengl, Photo.



MARTYRDOM OF
ST. GEORGE
(*St. George's, Verona*)

DAS MÄRTYRTHUM DES HL. GEORG
(*Verona, S. Georg*)

LE MARTYRE DE
SAINT GEORGES
(*Église St.-Georges, Verone*)

D. Anderson, Photo.



THE VISION OF
ST. HELENA

(National Gallery, London) (Galerie nationale, Londres)

LA VISION DE
SAINTE HÉLÈNE

VISION DER HL. HELENA

(London, Nationalgalerie) F. Hanfstaengl, Photo.



MARTYRDOM OF ST. JUSTINA LE MARTYRE DE SAINTE JUSTINE
 (St. Justina's, Padua) (Église Ste.-Justine, Padoue)
 DAS MARTYRIUM DER HL. JUSTINA
 (Padua, S. Justine)

D. Anderson, Photo.



MARTYRDOM OF ST. JUSTINA LE MARTYRE DE SAINTE JUSTINE
(Uffizi, Florence) (*Galerie des Offices, Florence*)

DAS MARTYRIUM DER HL. JUSTINA
(Florenz, Uffizien)

D. Anderson, Photo.



ST. ANTONY PREACHING TO THE . . . SAINT ANTOINE PRÉCHANT AUX

FISHES

POISSONS

(Borghese Gallery, Rome)

(Galerie Borghèse, Rome)

DER HL. ANTONIUS DEN FISCHEN PREDIGEND

(Rom, Galerie Borghese) D. Anderson, Photo.



FEAST OF ST. GREGORY
(*Monte Berico, Vicenza*)

DAI FEYI HUI DE- GIUBBI
(*Vicenza, Monte Berico*)
D. Antonini, Photo.

LA FÊTE DE SAINT GREGOIRE
(*Monte Berico, Vicenza*)



THREE SAINTS
(*Brera, Milan*)

DREI HEILIGE
(*Mailand, Brera*)
D. Anderson, Photo.

TROIS SAINTS
(*Brera, Milan*)



THE MARRIAGE OF
ST. CATHERINE
(*St. Catherine's, Venice*)

LE MARIAGE DE
SAINT CATHERINE

(*Église Ste.-Catherine, Venise*)

DIE VERMÄHLUNG DER HL. KATHARINA

(*Venedig, S. Katharina*)

D. Anderson, Photo.



THE MARRIAGE OF ST. CATHERINE. LE MARIAGE DE SAINT CATHERINE

(Fresco)

(Villa Giacomelli, Maser)

(Villa Giacomelli, Maser)

DE VERMONT, DER H. KATHARINA (Fresco)

(Maser, Villa Giacomelli)

Fra J. Giovanni, photo.



THE FAMILY OF DARIUS
BEFORE ALEXANDER
(*National Gallery, London*)

DIE FAMILIE DES DARIUS
VOR ALEXANDER
(*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstäengl, Photo.

LA FAMILLE DE DARIUS
DEVANT ALEXANDRE
(*Galerie nationale, Londres*)



OLYMPUS (FRESCO)
(Villa Giacomelli, Maser)

L'OLYMPE (FRESQUE)
(Villa Giacomelli, Maser)

DER OLYMP (FRESKE)
(Maser, Villa Giacomelli)

Recht Allg. Photo.



VENUS AND ADONIS
(Prado, Madrid)

VÉNUS ET ADONIS
(Prado, Madrid)

VENUS UND ADONIS
(Madrid, Prado)
F. Hanfstaengl, Photo,



THE RAPE OF EUROPA
(*Doge's Palace, Venice*)

L'ENLÈVEMENT D'EUROPE
(*Palais ducal, Venise*)

DER RAUB DER EUROPA
(*Venedig, Dogenpalast*)

F. Hanfstaengl, Photo.

LISTE

Sämtlicher Reproduktionen nach

VERONESES WERKEN

*Welche im Verlage von Franz Hanfstaengl,
München - London - New York,*

ERSCHIENEN SIND.

FORMATE UND PREISE DER REPRODUKTIONEN.

E	=Extra (97 × 126 cm.)	Kohle oder Silberdruck,	Mk. 50
Facs	=Facsimile (73 × 100 cm.)	„ „	Mk. 30
I	=Imperial (70 × 88 cm.)	„ „	Mk. 12
R	=Royal (48 × 64 cm.)	„ „	Mk. 6
F	=Folio (32 × 48)	{ Kohledruck M. 2.50 „	Mk. 1.50
		{ Pigment Druck	Mk. 1

*Bei Bestellungen bitte ausser Gallerie und Format auch die Verlagsnummer
anzugeben.*

TITEL.	GALERIE.	No.	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
Minerva und Mars, - - -	Berlin	83	F R I	F
Die hl. Familie mit der hl. Ther- esia und der hl. Katherina, -	Brüssel	219	F R	F
Juno überschüttet Venedig mit Schätzen, - - -	„	223	F R	F
Allegorie auf Venedig, - - -	Budapest	366	F R	F
Bildnis eines Kriegers, - - -	„	367	F R	F
Anbetung der hl. drei Könige, -	Devonshire, London	135	F R	
Der Hauptmann von Kapernaum.	Dresden	21	R I	F
Die Kreuztragung, - - -	„	58	R I	F
Die Madonna mit der Familie	„	59	R I	F
Cuccina, - - -	„	60	R I	F
Die Findung Moais, - - -	„	303	F R	F
Susanna im Bade, - - -	„	390	F R I E	F
Die Anbetung der Könige, - - -	„	391	R I	F
Die Hochzeit zu Kana, - - -	„	392	F R	F
Christus in Emmaus, - - -	„	393	F R	F
Leda, - - -	„			

TITEL.	GALERIE.	No.	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
Die Anbetung der Könige, - -	Haag	17	KFR	F
Die sterbende Kleopatra, - -	Kassel	95	KFR	F
Die Vermählung der hl. Katharina, - - - - -	Liechtenstein	144	FR	F
Raub der Europa, - - - -	N.G., London	17	FR	F
Die Anbetung der drei Könige, -	"	18	FRI	F
Die Familie des Darius zu Füßen Alexanders des Grossen nach der Schlacht bei Issus, - -	"	19	FRI	F
St. Helena, Vision des hl. Kreuzes, - - - - -	"	20	FRI	F
Magdalena legt ihren Schmuck ab, -	"	298	FR	F
"Glückliche Union" (<i>Allegorie</i>), -	"	530	FR	F
"Die Vernichtung" - - - -	"	531	FR	F
"Die Achtung" - - - -	"	532	FR	F
"Die Untreue" - - - -	"	533	FR	F
Die Weihe des St. Nikolaus zum Bischof von Myra, - - -	"	547	F	F
Die Jünger in Emmaus, - - -	Louvre	206		F
Das Gastmahl bei Simon dem Pharisäer, - - - - -	"	235		F
Die Hochzeit zu Kana, - - -	"	244		F
Venus und Adonis, - - -	Madrid	522	FRI	F
Jesus als Knabe unter den Schriftgelehrten, - - -	"	523	FR	F
Jesus und der Hauptmann von Kapernaum, - - - -	"	524	FRI	F
Susanna und die beiden Alten, -	"	525	FRI	F
Martyrium des hl. Genesius - -	"	526	FR	F
Maria mit dem Jesuskinde, der hl. Lucia und einem hl. Märtyrer, - - - - -	"	527	FR	F
Büßende Magdalena, - - -	"	528	FR	F
Findung des kleinen Moses, - -	"	529	FRI	F
Die Hochzeit zu Kana, - - -	"	530	FR	F
(<i>Allegorie</i>) Der Weg der Tugend, -	"	531	FR	F
Die Anbetung der Könige, - - -	"	532	FR	F
Bildnis einer jungen Dame, - -	"	533	FR	F
Allegorie auf die Geburt eines Prinzen, - - - - -	"	534	FR	F
Die Anbetung der hl. drei Könige, -	Mailand	40		F
Mahl im Hause des Pharisäers, -	"	41		F
Bildnis einer Dame (<i>Knistück</i>), -	München	60	KFRI	F
Jupiter und Antiope, - - -	"	97	KFRI	F
Christus und der Hauptmann zu Kapernaum, - - - -	"	164	KFR	F
Die hl. Familie, - - - -	"	215	KFRI	F
Amor, - - - - -	"	372	KFR	F
Die Kreuztragung Christi (<i>jetzt in der K. Galerie zu Schleissheim</i>), - - - -	"	464	KFR	F
Auffindung Mosis, - - - -	St. Petersburg	433	FR	F
Kreuzabnahme, - - - -	"	434	FR	F
Selbstbildnis, - - - -	Uffizien	34	R	F
Mariä Verkündigung, - - - -	Venedig	36		F
Das Mahl im Hause des Pharisäers, - - - - -	"	37		F
Das Mahl im Hause des Pharisäers (<i>Mittelbild</i>), - - -	"	37a		F
Das Mahl im Hause des Pharisäers (<i>linke Gruppe</i>), - -	"	37b		F

TITEL.	GALERIE.	No.	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
Die Kreuzigung, - - - -	Venedig	38		F
Madonna mit Heiligen. - -	"	89		F
Venedig vom Ruhme gekrönt, -	"	40		F
Der Kunstfließ, - - - -	"	41		F
Der Raub der Europa, - - -	"	42		F
Der Raub der Europa (<i>Teilbild</i>), -	"	42a		F
Christus vor dem Hause des Jairus, - - - -	Wien	194	R I	F
Maria mit dem Kinde und Heiligen, - - - -	"	195	R	F
Die Anbetung der Könige, - -	"	196	R	F
Mariä Verkündigung, - - -	"	197	R	F
	"	436	R I	F

IN DER SAMMLUNG

WEICHERS KUNSTBÜCHER

SIND ERSCHIENEN:

- Heft 1.—DIE MEISTERBILDER VON RUBENS.
7-II Tausend.
- Heft 2.—DIE MEISTERBILDER VON VAN DYCK.
7-II Tausend.
- Heft 3.—DIE MEISTERBILDER VON REMBRANDT.
7-II Tausend.
- Heft 4.—DIE MEISTERBILDER VON RAFFAEL.
1-6 Tausend.
- Heft 5.—DIE MEISTERBILDER VON REYNOLDS.
1-8 Tausend.
- Heft 6.—DIE MEISTERBILDER VON TENIERS.
1-8 Tausend.
- Heft 7.—DIE MEISTERBILDER DER ALTNIEDER-
LAENDISCHEN MALER. 1-8 Tausend.
- Heft 8.—DIE MEISTERBILDER VON TIZIAN.
1-8 Tausend.
- Heft 9.—DIE MEISTERBILDER VON FRANZ HALS.
1-8 Tausend.
- Heft 10.—DIE MEISTERBILDER VON MURILLO.
1-8 Tausend.
- Heft 11.—DIE MEISTERBILDER VON WOU-
WERMAN. 1-8 Tausend.
- Heft 12.—DIE MEISTERBILDER VON VELAZQUEZ.
1-6 Tausend.
- Heft 13.—DIE MEISTERBILDER VON HOLBEIN.
1-6 Tausend.

Jedes Heft enthält 60 Meisterbilder nach Hanfstängl'schen
Originalaufnahmen und kostet

IN PERGAMENT GEHEFTET 80 PFENNIG;

IN LEDER GEBUNDEN 2-MARK.

Die vornehme Ausstattung, die hervorragenden Repro-
duktionen und der mässige Preis sichern den prächtigen Hefstchen
weiteste Verbreitung.

Illustrierte Prospekte kostenfrei.

Zu beziehen durch jede Buch- und Kunsthandlung und durch
den Verlag von Wilhelm Weicher in Leipzig, Inselstrasse 10, pt.

84-135244

